

臺

前
言

时勢江山造名樓





■古武汉三镇鸟瞰图



■黄鹤楼千禧钟上的《三国鏖兵图》

如雷鸣，小城地势极为险要。孙权把长江对岸的“夏口”之名，移作这个小土城的名字，并派部将黄盖在沿江一带训练水军，以抗曹、刘。这个小城便是最早的武昌城。就在夏口城诞生的同时，城西南隅蛇山伸入长江的矶头上，一座用于观察、指挥的戍楼突兀而起。这座小楼历经烽火，数百年默默无名，直到晋唐，战事平息，它逐渐演变成人们游赏用的楼阁，这才有了一个优雅的名字：“黄鹤楼”。



■夏口城演变图。三国吴黄武二年（223）筑夏口城，南北朝宋孝建元年（454）改建为郢州城，隋开皇九年（589）改郢州为郢州城，元大德五年（1301）改郢州为武昌城。从此，今日武汉市区的江南部分正式有了“武昌”这个地名。

东汉末年，群雄割据，彼此攻伐，天下大乱。

公元219年，镇守荆州的蜀将关羽，遭吴军偷袭，败走麦城被杀。221年，刘备亲率大军讨伐东吴，为关羽报仇，并争夺荆州。结果彝陵一战，刘备几乎全军覆没。吴主孙权乘势夺得荆州，他将统治中心自建业（今南京）迁武昌（今鄂州），并称吴王，又将武昌郡改为江夏郡。为防止蜀军再次报复，并拱卫都城安全，223年（吴黄武二年），孙权在江夏山（今武昌蛇山）下筑了一个周围仅二三里的小城。这个小土城背倚蛇山，隔江与夏口相望，与龟山夹江对峙。万里长江在冲决三峡、流经荆汉后，于此处陡然逼窄，江流湍急，拍岸江涛激成涡流回漩，迸发巨响，声



■吴主孙权（182—252）



■蜀主刘备（161—223）



■魏主曹操（155—220）

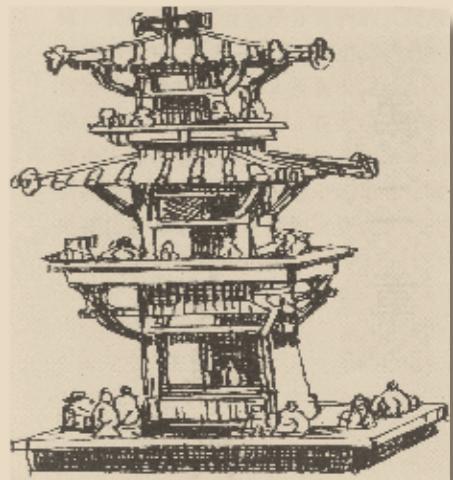
人们之所给它这样一个名称，自古以来一直有两种说法。一是因山而命名：此楼脚下的山矶名“黄鹄矶”，江湾名“黄鹄湾”。古时，这一带有天鹅繁衍栖息，天鹅亦称黄鹄，山矶又呈黄褐色，其状若飞。“鹄”转音为“鹤”，二字互通假，黄鹤楼便因山得名。二是因仙而命名：传说王子安、费祎、荀瑰等仙人驾黄鹤或盘绕或休憩于此楼。两种说法并行不悖，但以第一种说法最为盛行。

历史上的黄鹤楼屡建屡毁，又屡毁屡建。晋楼古拙朴实，唐楼巍峨舒展，宋楼危檐高槛，元楼渺若仙宫，明楼雍容华贵，清楼宏伟严谨。历代的能工巧匠用心血

■民国时期的武昌黄鹄矶



■陆游（1125—1210）
南宋孝宗时赐进士出身，官至宝章阁待制。中国诗史上最多产的诗人，现存诗9000余首。



■三国时期东吴瞭望楼模型

和智慧营造了它的伟姿，使它深得中国古典建筑的神韵，与滔滔江汉、莽莽龟蛇共同构成一幅“江、山、楼”三美合一的江南奇景图。登楼骋目，视接千里，凭栏俯首，景呈万端，堪称海内形势绝佳处。

宋乾道六年（1170年）八月二十七日、二十八日，中国历史上最杰出的诗人之一的陆游畅游鄂州（今武昌）蛇山。他在《入蜀记》中这样写道：

在仪门之南石城上，一曰黄鹤山。制度闳伟。登望尤胜。鄂州楼观为多，而此独得江山之会要……黄鹤楼，旧传费祎飞升于此，后忽乘黄鹤来归，故以名楼，号为天下绝景。

其实，陆游此行黄鹤楼实体已不存在。但自陆游此行上溯500多年前起，历代文人墨客、王侯将相、英雄豪杰、庶民百姓，莫不争相登临黄鹤楼，留下了数不尽的传说、诗文、楹联、绘画等，使黄鹤楼积淀了丰厚的文化内涵。具有1700多年历史的黄鹤楼经历和见证了中国历史上的一系列重大事件：三国鏖兵、岳飞抗金、天王

进城、武昌禁烟、辛亥首义、铁军北伐、武汉会战……承载着不可磨灭的城市记忆，成为武汉城市历史文化和个性化魅力最杰出、最具美誉度的代表。

历史上最后一座黄鹤楼毁于清光绪十年（1884年），此后一百年间，地方政要、仁人志士筹划重修黄鹤楼代代相续，但因种种原因未能如愿。1985年，重新修建的黄鹤楼终于耸立在蓝天白云之下、翠绿青山之巅。它雄伟壮丽，气度非凡，是我们民族复兴的见证、盛世中华的象征。

“江上白云应万变，楼前黄鹤自千秋。”（清·张维屏《黄鹤楼》）让我们透过历史的烟尘，细细品读黄鹤楼。

■清代黄鹤楼

